

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад №29 «Елочка»



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №29 «Ёлочка»
Т.М. Корнеенко
Приказ № 157 от «23» мая 2019г.

ПРОГРАММА
«ТИКО-мастер»
дополнительной услуги
**«проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у
детей с применением технологии ТИКО-конструирования»**
для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Педагог: Булочкина Г.И.

1. Содержание

| | |
|---|-----------|
| Паспорт программы..... | 3 |
| 1. Целевой раздел..... | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.2. Цели и задачи реализации программы..... | 6 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 6 |
| 1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет..... | 7 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы..... | 10 |
| 1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования..... | 10 |
| 1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы..... | 11 |
| 1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы..... | 11 |
| 2. Содержательный раздел | 11 |
| 2.1. Содержание программы..... | 12 |
| 2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги..... | 12 |
| 2.3. Календарно-тематическое планирование..... | 14 |
| 3. Организационный раздел | 18 |
| 3.1. Годовой календарный учебный график | 18 |
| 3.2. Объем образовательной нагрузки..... | 21 |
| 3.3. Учебно-тематический план..... | 21 |
| 3.4. Расписание образовательной деятельности | 23 |
| 3.5. Условия реализации программы..... | 23 |
| 3.5.1. Материально-техническое обеспечение | 23 |
| 3.5.2. Средства обучения..... | 23 |
| 3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе..... | 24 |

Приложения

2. Паспорт программы

| | |
|------------------------------------|--|
| Наименование программы | Программа «ТИКО-мастер» дополнительной платной услуги «проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей с применением технологии ТИКО-конструирования» |
| Основания для разработки программы | Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54 на основе методического пособия «ТИКО – конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста». Коллектив авторов: Н.М. Карпова, И.В.Логинова, Т.Н. Николаева и т. д.; 2012г – 68с. ООО НПО «РАНТИС» Россия, Санкт- Петербург. |
| Автор программы | Булочкина Галина Ивановна, воспитатель |
| Заказчики программы | Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет |
| Целевая группа | дети старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет |
| Адрес | 628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 2 |
| Цель программы | Создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления. Развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения, подготовить к школьному обучению. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах. • развивать психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь). Приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение); • формировать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); • развивать сенсомоторные процессы (глазомер, моторику рук) через формирование практических умений; • создавать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. |
| Планируемые результаты | У детей будут: <ul style="list-style-type: none"> • сформированы навыки проявления инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; |

| | |
|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • сформированы навыки мелкой моторики рук; • сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности. Желание экспериментировать, творить, изобретать; • развиты способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов; • сформированы умения работать в конструировании по условиям, темам, замыслу; • сформированы навыки работы с готовыми чертежами и схемами и умения вносить в конструкции свои изменения. |
| Итоги реализации программы | Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах, в выставках. |
| Срок реализации программы | 1 года |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «ТИКО- мастер» дополнительной платной услуги « проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей» старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического) развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

- С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;
- Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что-то новое;
- Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;

□ Необходимостью совершенствования содержания и технологий образования.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, раскрывает важность создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

Кружок моделирования «ТИКО-мастер» - это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Новизна.

Несмотря на то, что многие образовательные программы дошкольного образования содержат раздел «Конструирование», однако прописанная в них деятельность, основывается на моделировании из бумаги, картона или природного материала. Экспериментальная программа «ТИКО-мастер» обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования ТИКО. Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Другой важной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее непрерывность. Программа «ТИКО-мастер» - это первая ступенька в освоении ребенком конструкторской деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Услуга предоставляется по программе дополнительного образования «ТИКО - мастер», составленной на основе программы методического пособия «ТИКО – конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных

фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста». Коллектив авторов: Н.М. Карпова, И.В.Логинова, Т.Н. Николаева и т. д.; 2012г – 68с. ООО НПО «РАНТИС» Россия, Санкт-Петербург.

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий специальную подготовку и соответствующее образование.

Занятия проводится в кабинете дополнительного образования с группой детей 6 -7 лет, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Количество детей в группе -10.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления. Развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения, подготовить к школьному обучению.

Задачи:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, использовать научные и практические достижения, вести проектную деятельность в процессе работы;
- развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;
- развивать операции логического мышления;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

1. Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
2. Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
3. Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
4. Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно,

ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным – и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился. Во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами. В-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи

участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя

«умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

□ Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

□ Положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

□ Обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам.

□ Достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

□ У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

□ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

□ Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

У детей будут:

- сформированы навыки моделирования и конструирования;
- сформированы навыки создавать модели по замыслу;
- сформированы умения применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;
- сформированы умения создавать коллективную постройку.

1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах, в выставках.

План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2020-2021 учебные годы

| Дата | Мероприятие | Форма проведения |
|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 2020-2021 | | |
| апрель | Выставка детского творчества «Космос» | выставка |
| май | Электронное портфолио детских работ | портфолио |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: Рассмотрение на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе и т.д.

Перед формированием групп проводится наблюдение за работой детей на занятиях, чтобы определить уровень подготовки каждого из них.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

| Методы | Приёмы |
|--------------|---|
| Наглядный | просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассмотрение схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых |
| Практический | проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки. |
| Словесный | рассказ, беседа, инструктаж. Чтение художественной литературы, загадки, пословицы, дискуссии, моделирование ситуации, обсуждение, похвала. |

Приемы и методы организации занятий:

I Методы организации и осуществления занятий:

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение художественной литературы);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно - объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством педагога;
- б) методы самостоятельной учебной работы воспитанников.

II Методы стимулирования и мотивации деятельности:

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.
2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

Формы работы:

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть: индивидуальной (каждый ребенок должен сделать свою поделку); групповой (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание); парной (в процессе подготовки и выполнения композиции дети работают в паре, не разделяя обязанностей)

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.
2. Конструирование по модели - детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.
3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.
4. Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.
5. Конструирование по замыслу. Предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

Формы работы с родителями:

- приглашение на презентации технических изделий.
- мастер-классы, развлечения.
- подготовка фото-видеоотчетов создания построек, как в детском саду, так и дома.
- оформление буклетов, консультаций.
- обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы.
- привлечение родителей к совместному конструктивно-модельному творчеству.

2.3. Календарно-тематическое планирование

2.3.1. Календарно-тематическое планирование второй год обучения

| № недели | № занятия | Тема | Программные задачи | Методические приемы |
|----------|-----------|--|---|---|
| 5-8 | 1-8 | 1.«Геометрический лес» 2. «Волк» 3. «Медведь» 4. «Белка» 5. «Лиса» 6-7. «Путешествие ежика в геометрическом лесу» 8.Творческое конструирование по замыслу детей | Развивать умение классифицировать деревья и кустарники. Учиться конструировать ТИКО-фигуры по образцу. Закрепить понятие «пятиугольник». | Мультимедийная учебная презентация Беседа Загадки о животных Рассматривание образцов, схем Инструктаж Обсуждение Обыгрывание построек |
| 9-13 | 9-16 | 9.«Одноэтажный дом» 10.«Многоэтажный дом» 11.«Дом с гаражом» 12.«Дом для собаки» 13.«Детская площадка» 14-15.«Коттедж с оградой, уголком отдыха, автомобилями, дорогой, елями» 16.Творческое конструирование | Продолжить развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память. Закрепить сложные способы соединения ТИКО-деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость. | Беседа Рассматривание схем, образцов Инструктаж похвала |

| | | | | |
|--------------|---------------|--|--|---|
| | | по замыслу детей | | |
| 14-17 | 17-24 | 17. «В геометрическом лесу - зима» 18. «Ёлочка» 19. «Зимние забавы» 20. «Кормушка» 21. «Снеговик» 22. «Ворона» 23. «Снежки» 24. Творческое конструирование по замыслу детей | Учимся находить и называть заданные многоугольники. Закрепить умение работать с разверткой. Учить конструировать объёмные ТИКО-фигуры. Развивать мелкую моторику. | Рассказ Учебная презентация «Новый год у ворот» Чтение художественной литературы Рассматривание схем, образцов Обсуждение инструктаж |
| 18-21 | 25- 32 | 25. «Курочка Ряба» 26 «Колобок» 27. «Теремок» 28. «Маша и медведь» 29. «Заячья избушка» 30. «Три медведя» 31. «Лиса и кот» 32. Творческое конструирование по замыслу детей | Продолжить развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение. Учиться конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по схеме, объёмные ТИКО-конструкции по образцу. Закрепить умение различать многоугольники: пятиугольник и шестиугольник | Учебная презентация «Иллюстрации к русским народным сказкам» Беседа Рассматривание схем, образцов Инструктаж похвала |
| 22-25 | 33-40 | 33. «Лодка» 34. «Корабль» 35. «Грузовик» 36. «Трактор» 37. «Легковой автомобиль» 38-39. «Спец. транспорт» 40. Творческое конструирование по замыслу детей | Совершенствовать умение конструировать объёмные ТИКО-фигуры по схеме и по образцу. Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию. | Учебная презентация «Какой бывает транспорт» Загадки о транспорте Дидактическая игра «Виды транспорта» Рассматривание схем, образцов объяснение |
| 26-29 | 41-48 | 41. «Собака» 42. «Котёнок» 43. «Утёнок» | Продолжать учить детей заранее обдумывать | Рассматривание иллюстраций «Домашние |

| | | | | |
|--------------|--------------|---|--|--|
| | | <p>44. «Цыплёнок» 45. «Лошадь» 46-47 «Ферма» 48. Творческое конструирование по замыслу детей</p> | <p>характер будущей постройки, называть ее, определять особенности. Закреплять с детьми названия знакомых деталей. Учить отбирать материал в соответствии с типом постройки; развивать творческую инициативу. Воспитывать навыки коллективной работы, поощрять дружеские взаимоотношения во время совместной работы.</p> | <p>животные» Чтение художественной литературы Дидактическая игра «Ты, чей малыш?», «Кто где живет» Работа по схемам и образцам инструктаж</p> |
| 30-33 | 49-56 | <p>49. «Ракета» 50. «Космический корабль» 51. «Робот» 52. «Луноход» 53. «Космическая станция» 54-55. «Инопланетянин» (по замыслу) 56. Творческое конструирование по замыслу детей</p> | <p>Закрепить умение различать многоугольники: четырёхугольник и пятиугольник. Конструирование треугольных призм, имеющих в основании прямоугольный треугольник, из развертки.</p> | <p>Учебная презентация «Этот удивительный космос» Рассказ Обсуждение Инструктаж Рассматривание иллюстраций, схем</p> |
| 34-36 | 57-64 | <p>57. «Батискаф» 58. «Морская звезда» 59. «Подводная лодка» 60. «Маяк» 61. «Рыба» 62-63. Коллективная работа «Морское дно» 64. Творческое конструирование по замыслу детей</p> | <p>Упражнять конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по полной схеме, объёмные ТИКО-конструкции по образцу. Закрепить умение различать многоугольники: пятиугольники, шестиугольники, восьмиугольники.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций «Дно океана» Чтение художественной литературы Работы по схемам инструктаж</p> |

3.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.2.1. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 02.09.2019

Конец учебного года: 29.05.2020

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 02.09.2019 - 31.12.2019

2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней - 09.01.2020 - 29.05.2020

Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020

Количество учебных недель, дней в году:
всего: 36 недель 3 дня, 183 учебных дня

| | |
|-----|---------------------------------|
| у | - учебный день |
| в | - выходной день |
| п | - праздничный день |
| л/п | - летний оздоровительный период |

| Месяц | Сентябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | |
|---------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|
| Неделя | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | | | | 5 | 4 | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 4 | |
| | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у |
| Кол-во учебных дней | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 1 | 21 | | |

| Месяц | Октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | |
|---------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|
| Неделя | 5 | | | | | | 6 | | | | | | 7 | | | | | | 8 | | | | | | 9 | | | | | 4 | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 4 | |
| | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у |
| Кол-во учебных дней | 4 | | | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | 4 | | | | | 23 | | | |

| Месяц | Ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: |
|---------------------|--------|---|---|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--------|
| Неделя | 9 | | | 10 | | | | | | 11 | | | | | | 12 | | | | | | 13 | | | | | | 4 | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 4 | |
| | у | в | в | п | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в |
| Кол-во учебных дней | 1 | | | 4 | | | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | 20 | | | | |

| Месяц | Декабрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: |
|---------------------|---------|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|--------|
| Неделя | 13 | | | 14 | | | | | 15 | | | | | 16 | | | | | 17 | | | | | 18 | | 4 недели 2 дня | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Кол-во учебных дней | - | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 2 | | 22 | | | | | | | |

| Месяц | Январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: |
|---------------------|--------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|--------|
| Неделя | | | | | | 18 | | | | | 19 | | | | | 20 | | | | | 21 | | | | | 3 недели 2 дня | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Кол-во учебных дней | - | | | | | 2 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 17 | | | | | |

| Месяц | Февраль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: |
|---------------------|---------|---|----|---|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----|--------|
| Неделя | 21 | | 22 | | | | | 23 | | | | | 24 | | | | | 25 | | | | | 3 недели 4 дня | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Кол-во учебных дней | - | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 4 | | | | | 19 | | | | | | |

| Месяц | Март | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: |
|---------------------|------|---|----|---|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|----|--------|
| Неделя | 25 | | 26 | | | | | 27 | | | | | 28 | | | | | 29 | | | | | 30 | | 4 недели 1 день | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Кол-во учебных дней | - | 5 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 2 | | 21 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|----|---|----|
| Месяц | Апрель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: | | | |
| Неделя | 30 | | | | | 31 | | | | | | 32 | | | | | | 33 | | | | | | 34 | | | | | | 4 недели 2 дня | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | 30 | | |
| Кол-во учебных дней | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | 22 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 8 |
| Кол-во учебных дней | | у | | у | | в | в | | у | | у | | в | в | | у | | у | | в | в | | у | | у | | в | в | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| Месяц | Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: |
| Неделя | 33 | | | | | 34 | | | | | | | 35 | | | | | | | 36 | | | | | | 37 | | | | | | 3 недели 3 дня |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Кол-во учебных дней | п | в | в | в | в | у | у | | п | в | в | в | | у | | у | | в | в | | у | | у | | в | в | | у | | у | | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| Месяц | Июнь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: |
| Неделя | 1 | | | 2 | | | | | | 3 | | | | | | 4 | | | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | 28 | 29 | 30 | - |
| Кол-во учебных дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| Месяц | Июль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО: |
| Неделя | 6 | | | | | | 7 | | | | | | 8 | | | | | | 9 | | | | | | 10 | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | 30 | 31 |
| Кол-во учебных дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п |

| Месяц | Август | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | |
|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|-----|--|
| Неделя | 10 | | | | 11 | | | | | | | 12 | | | | | | | 13 | | | | | | | 14 | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | |

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет на 2020-2021 учебные года составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1.Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут

2. Количество занятий в неделю - 2

3. Количество занятий в месяц - 8

4. Количество занятий в год - 64

5.Занятия проводятся с 1.10.2020г. по 31.05.2021г

| год | Образовательная область | Наименование услуги | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во в год | Длит. (мин) |
|-----------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|--------------|-------------|
| 2019-2020 | Художественно-эстетическое развитие | «ТИКО – мастер» | 2 | 8 | 64 | 30 |

3.3. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «ТИКО-мастер» рассчитана на 1год (старший дошкольный возраст). Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 12 человек.

| № | Название темы | Длительность |
|----|---|--------------|
| 1 | .«Геометрический лес» | 30 |
| 2 | «Волк» | 30 |
| 3 | «Медведь» | 30 |
| 4 | «Белка» | 30 |
| 5 | «Лиса» | 30 |
| 6 | «Путешествие ёжика в геометрическом лесу» | 30 |
| 7 | «Путешествие ёжика в геометрическом лесу» | 30 |
| 8 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |
| 9 | «Одноэтажный дом» | 30 |
| 10 | «Многоэтажный дом» | 30 |
| 11 | «Дом с гаражом» | 30 |

| | | |
|----|---|----|
| 12 | «Дом для собаки» | 30 |
| 13 | «Детская площадка» | 30 |
| 14 | «Коттедж с оградой, уголком отдыха, автомобилями, дорогой, елями» | 30 |
| 15 | «Коттедж с оградой, уголком отдыха, автомобилями, дорогой, елями» | 30 |
| 16 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |
| 17 | «В геометрическом лесу - зима» | 30 |
| 18 | «Ёлочка» | 30 |
| 19 | «Зимние забавы» | 30 |
| 20 | «Кормушка» | 30 |
| 21 | «Снеговик» | 30 |
| 22 | «Ворона» | 30 |
| 23 | «Снежки» | 30 |
| 24 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |
| 25 | «Куточка Ряба» | 30 |
| 26 | «Колобок» | 30 |
| 27 | «Теремок» | 30 |
| 28 | «Маша и медведь» | 30 |
| 29 | «Заячья избушка» | 30 |
| 30 | «Три медведя» | 30 |
| 31 | «Лиса и кот» | 30 |
| 32 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |
| 33 | «Лодка» | 30 |
| 34 | «Корабль» | 30 |
| 35 | «Грузовик» | 30 |
| 36 | «Трактор» | 30 |
| 37 | «Легковой автомобиль» | 30 |
| 38 | «Спец. транспорт» | 30 |
| 39 | «Спец. транспорт» | 30 |
| 40 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |
| 41 | «Собака» | 30 |
| 42 | «Котёнок» | 30 |
| 43 | «Утёнок» | 30 |
| 44 | «Цыплёнок» | 30 |
| 45 | «Лошадь» | 30 |
| 46 | «Ферма» | 30 |
| 47 | «Ферма» | 30 |
| 48 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |
| 49 | «Ракета» | 30 |
| 50 | «Космический корабль» | 30 |
| 51 | «Робот» | 30 |
| 52 | «Луноход» | 30 |
| 53 | «Космическая станция» | 30 |
| 54 | «Инопланетянин» (по замыслу) | 30 |
| 55 | «Инопланетянин» (по замыслу) | 30 |

| | | |
|----|---|----|
| 56 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |
| 57 | «Батискаф» | 30 |
| 58 | «Морская звезда» | 30 |
| 59 | «Подводная лодка» | 30 |
| 60 | «Маяк» | 30 |
| 61 | «Рыба» | 30 |
| 62 | Коллективная работа «Морское дно» | 30 |
| 63 | Коллективная работа «Морское дно» | 30 |
| 64 | Творческое конструирование по замыслу детей | 30 |

3.4. Расписание образовательной деятельности

| Неделя | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|
| 1 | 16.00-16.25 | | 16.00-16.25 | | |
| 2 | | 16.00-16.25 | | 16.00-16.25 | |
| 3 | 16.00-16.25 | | 16.00-16.25 | | |
| 4 | | 16.00-16.25 | | 16.00-16.25 | |

3.5. Условия реализации программы

3.5.1. Материально-техническое обеспечение

1. Подборка специальной литературы;
2. магнитофон;
3. фотоаппарат;
4. диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
5. интерактивная доска;
6. компьютер;
7. демонстрационная магнитная доска.

3.5.2. Средства обучения

Материал для работы с детьми:

Схемы плоскостных ТИКО-фигур.

Карточки объёмных ТИКО - фигур.

Игрушки: дикие и домашние животные, птицы , набор посуды ((чайная, столовая, кухонная),

Презентации по темам и сказкам.

«ТИКО-Малыш», «ТИКО-Архимед»

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный материал:

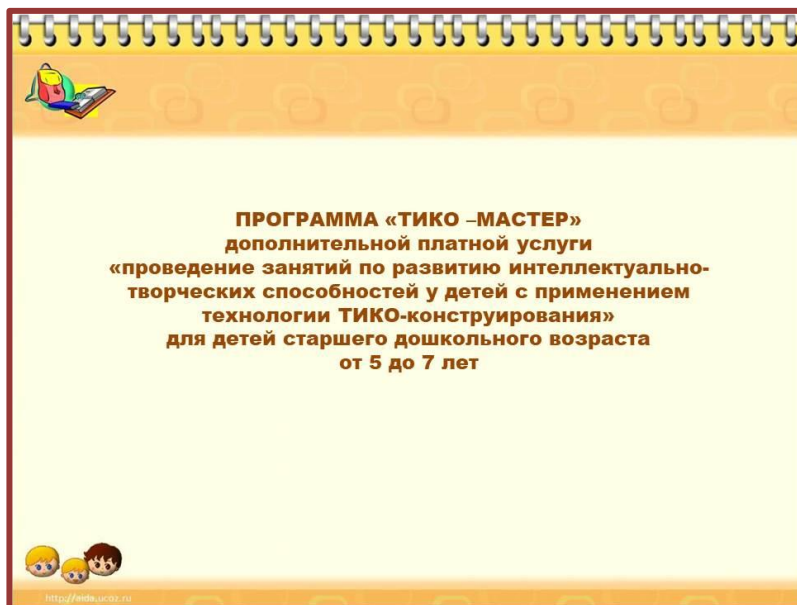
- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.
4. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.
5. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. – М.: Дрофа, 2006.
6. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.)

Правила техники безопасности при работе с конструкторами ТИКО

1. Для работы организуется специальное рабочее место со свободным местом для сборки моделей. Это может быть, например, стол, парта. На нем необходимо предусмотреть место для контейнера с деталями и «сборочной площадки». То есть, перед каждым ребенком должно быть свободное пространство размерами, примерно, 60 см х 40 см (пол парты).
2. Воспитанники рассаживаются за свои рабочие места по двое за стол, (парту).
3. На каждый стол (парту) ставится один промаркированный контейнер с конструктором, то есть один набор на двоих человек. За каждой парой детей, сидящих за определенным столом, закрепляется промаркированный контейнер.
4. После вводной беседы, только по указанию воспитателя, дети приступают к конструированию.
5. Конструктор необходимо открывать правильно, придерживая крышку.
7. При работе с конструктором важно следить за деталями, так как они очень мелкие.
8. Работай с деталями только по назначению.
9. Нельзя раскидывать детали на рабочем столе.
10. Если деталь упала на пол, необходимо сразу ее поднять и положить в контейнер или присоединить к конструкции согласно инструкции.
11. Четко выполнять словесную инструкцию преподавателя. Строить конструкцию согласно прилагаемой схеме.
12. Когда преподаватель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
13. При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показал преподаватель.
14. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
15. Раскладывай оборудование в указанном порядке.
16. Не разговаривай во время работы.
17. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
18. После окончания сборки, обыгрывания конструкции, она остается на промаркированном подносе (соответствующем маркировке контейнера) на некоторое время (вечер, день, затем разбирается).
19. Разбирать конструкцию должны дети, строящие ее.
20. Детали укладываются в контейнер, соответствующий маркировке подноса, на котором стояла конструкция. Контейнер сдается преподавателю.
21. По всем вопросам обращаться к преподавателю.





Приложение 3

Консультация для родителей «Развитие познавательных способностей с помощью конструктора ТИКО»

В истории педагогики игры со строительным материалом представлены во многих системах воспитания детей дошкольного возраста (система Ф. Фребеля, Вальфдорфская педагогика, система Л. К. Шлегера и др.). Этот вид игры достаточно хорошо изучен в отечественной дошкольной педагогике (В. Г. Нечаева, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук, Л. А. Парамонова и др.). Термин «строительно-конструктивная игра» появился сравнительно недавно (П. Г. Саморукова, В. Р. Лисина). Одной из основных особенностей данной игры является то, что в ее основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего она в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближается к созидательной практической деятельности ребенка, в частности, к конструированию.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в разных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мысленных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение, и связана с развитием речи (деятельность предполагает общение, объяснение своего конструктивного решения). Дети учатся совместно

решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения. Для детей в возрасте от трех до семи лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать.

Дети играют со всем, что попадает им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи, и конструкторы ТИКО дают им возможность для экспериментирования и самовыражения.

«ТИКО» - это трансформируемый игровой конструктор для обучения. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки -

к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Творческий характер игры определяет наличие игрового замысла, его свободное развитие, вариативность решения созидательной задачи, интерес детей к процессу деятельности, наличие воображаемой ситуации.

Освоение конструктивных особенностей материала наталкивает детей на создание новых предметов, изменение их свойств: положил кирпичик на широкую грань - можно строить дорожку, скамейку, поставил этот же кирпичик на узкую короткую грань - можно строить высокий забор и т. д.

С помощью конструктора «ТИКО», ребенок сможет выучить названия и облик плоскостных фигур: треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные. Квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию.

Конструктор «ТИКО» создает для этого самые благоприятные возможности. Уже через 2 - 3 месяца обучения воспитанники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. Используя конструктор «ТИКО» в собственной деятельности, дети успешно овладевают основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, конструируют поделки как плоскостные, так и объемные, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

Возможности конструктора «ТИКО»

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения (ТИКО) состоит из 10 наборов, рассчитанных для детей дошкольного и школьного возраста.

Набор «Малыш» предназначен для детей от 4-х лет и включает, в основном, небольшие детали, удобные для маленьких ручек ребёнка.

Из набора "Малыш" можно собрать большое количество фигур: мебель (шкаф, стол, стул, пуфик, кровать, дерево, башню, скворечник, крепость, клумбу, корону, забор, скамейку, различные виды домиков, дорожки из квадратов и треугольников, шары и др).

Набор «Школьник» позволяют конструировать следующие фигуры: подставка под блок бумаги (размером 90*90*90 мм) для записей; трех-, четырех-, пяти-, или шестигранный стакан для карандашей, ручек, линеек, угольников и т. п. ; трех-,

четырёх-, пяти-, или шестигранная подставка для канцелярских мелочей (скрепок, кнопок, резинок); цветок; корзинка; утенок; цыпленок; карусель; котенок; кораблик; ракета; гриб; стаканчики для ручек, карандашей; различные виды домиков; танк. Также набор "Школьник" позволяет конструировать многогранники, кубы, пирамиды, параллелепипеды, призмы и их развертки.

Набор «Объём» - позволяет изучать объёмы геометрических фигур и соотношения объёмов. С помощью набора можно наглядно постигать такие понятия, как ёмкость тела или объём наполнителя. Крышки фигур могут открываться и закрываться. Таким образом, геометрические тела можно трансформировать во время занятий, многократно их наполнять и опорожнять. Также все трехмерные тела могут раскладываться в плоские развертки.

Набор «Геометрия» - для сборки геометрических тел. Можно собрать 86 многоугольников (куб, прямоугольный параллелепипед, четырехгранная призма, шестигранная призма и др.). Все модели раскладываются в развертки. Также набор «Геометрия» позволяет составлять орнаменты и паркетные.

Набор «Мячи» - специально позволяет собирать мячи (шары) различного размера - от теннисного мяча до футбольного. Наглядно показывают возможности сборки шара из различных многоугольников. Представляют шар как предельный случай выпуклого многогранника при дальнейшем увеличении количества граней. Позволяют сочетать игру с мячом и изучение таких достаточно сложных фигур, как икосаэдр и додекаэдр. Показывают возможность сборки шара из ромбов, треугольников и пятиугольников, а также из пятиугольников и шестиугольников.

Набор «Грамматика» - включает буквы со знаками препинания. Количество отдельных букв соответствует частоте их употребления в письменной речи.

Набор "Эрудит" состоит из 312 квадратов, позволяет детям старшего возраста составлять кроссворды, пополняя словарный запас и тренируя правильность написания слов.

Набор «Фантазёр» - набор для школьников младших и средних классов, включающий 127 многоугольников и позволяющий развивать фантазию.

Набор «Класс»- включает 71 многоугольник, раздаточный набор для построения и изучения объёмных фигур.

Набор «Арифметика» - содержит цифры и арифметические знаки и позволяет составлять примеры на арифметические действия.

Формы организации обучения дошкольников конструированию

Конструирование по образцу

Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели

Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертаются отдельные составляющие ее элементы. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у

них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

Конструирование по условиям

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать Условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу

Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме

Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Ответы на все интересующие вопросы можно получить на сайте изготовителя конструктора ТИКО: <http://www.tico-rantis.ru>

Приложение 4

Схемы для работы с ТИКО конструктором

